



Liceo ginnasio statale “Ugo Foscolo” - Albano Laziale

Anno scolastico 2024/2025

Classe IV sezione D

Docente: Marcella Petrucci

PROGRAMMA di Educazione all'espressività, arti sceniche e teatrali

PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA

- Il movimento e la coreografia

Lo spazio scenico

La presenza scenica

Il movimento nello spazio: la zattera

Il gesto espressivo

La sfera di energia

Gli impulsi

Il corpo e il linguaggio tragico: espressione coreutica

- La voce

Il controllo della voce e studio della respirazione

Esercizi di dizione (anche con l'esperto esterno)

L'uso della voce e la musica: costruzione del coro tragico

Lettura del copione e assegnazione ruoli della tragedia ***Supplici*** di Euripide

Prove di interpretazione del personaggio: Etra, Teseo, Adrasto, messaggero, araldo, Ifi, Evadne,
Atena

Lettura espressiva; le diverse qualità di lettura/recitazione del testo tragico (volume, tono, timbro,
velocità, ritmo, emozione, lingua originale)

- Gli oggetti scenici

- La musicalità: Versi in lingua - Esecuzione corale della parodo, primo e terzo stasimo

- Il monologo

- L'altro e il gruppo: il lavoro di squadra.

Preparazione allestimento dello spettacolo ***Le Madri*** dalle *Supplici* di Euripide

- Studio approfondito delle tragedie ***Edipo a Colono*** e ***Elettra*** di Sofocle

ATTIVITA' PRODOTTA

Drammatizzazione di *Le Madri* da *Supplici* di Euripide Presentata al

- *XXIX Festival Internazionale del Teatro classico dei Giovani* di Siracusa
- *VIII Rassegna di Teatro antico* presso Anfiteatro severiano di Albano laziale (27 maggio 2025)
- Partecipazione al Concorso "*Palio di Velletri*" promosso da Teatro Artemisio di Velletri con patrocinio ATL Lazio
- *Appia antica Green Festival*

STRUMENTI E MATERIALI

- Copione
- Materiale presente sulla rete
- Corrado Veneziano, *Manuale di dizione, voce, e respirazione*, ediz. BESA

Albano Laziale, 6 giugno 2025

L'insegnante



*visionato dalla rappresentante di classe Riggio